Z zawieszeniem Abonamentu. Nr. porządkowy 121.

TEATR KRAKOWSKI.

W Sobotę dnia 19go Kwietnia 1873 r.

Po raz pierwszy.

Na dochód

Henryki Bendównej

Dramat w 5 aktach z XIV wieku przez Adama Asnyka (El-y)

COLA RIENZI

OSOBY:

Cola Rienzi — — — —	Pan Benda.	Andrzej Collonna — — —	Pan Terenkoczy.
Paola, jego żona — — —	Pani Hoffman.	Stefan Colonna — — —	Pan Roger.
Bianka, jego siostra — —	**Henryka Bendówna.**	Beppo } mieszczanie	Pan Eker.
Locciolo, krewny — — —	Pan Zamojski.	Lippo } mieszczanie	Pan Błoński.
Pandolfio di Guido, przyjaciel i stronnik Rienziego — —	Pan Leszczyński.	Agata — — — — —	Pani Ekerowa.
Guallato — — — — —	Pan Werner.	Giani Guccio — — — —	Pan Rawicz.
Mancino — — — — —	Pan Bolesławicz.	Poseł I. — — — — —	Pan Siedlecki.
Cecco del Vecchia — — —	Pan Konopka.	Poseł II. — — — — —	Pan Ładnowski.
Bertrand di Deucio, legat papieski	Pan Szymański.	Herold I. — — — — —	Pan Glikson.
		Herold II. — — — —	Pan Solawieński.

Zbrojni Colonnów, — Straże, — Sprzysiężeni, — Mieszczanie, — Deputacya, — Dziewice. — Lud.

Rzecz dzieje się w Rzymie.

☞ Biletów można dostać w Piątek od godziny wpół do 10 do 12, po południu od godziny 3 do 7 w Teatrze na I piętrze, a w dzień przedstawienia jak zwykle.

Początek o godz. 7. — Cena miejsc zwyczajna.